



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

(Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL

AV. ARENALES 1256 - AP. ARTADO 14 - 0434 TELEFONO 710117
LIMA - PERU

Febrero 8 de 1993

Señor
Prof. Dr. Rosendo PASCUAL
Jefe de la División
Paleontología de Vertebrados
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Universidad Nacional de La Plata
Paseo del Bosque 1900
LA PLATA, R. Argentina

Apreciado Profesor Pascual:

Agradezco profundamente la valiosa información que me da en su última carta (28.XII.92), sobre el desempeño del estudiante Carlos VILDOSO MORALES, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata.

No imagina Ud. la tremenda desilusión y vergüenza que he experimentado como co-patrocinador de la pretendida "vocación" del señor VILDOSO quien sigue sorprendiendo a mucha gente aquí, aprovechando de la escasa cultura paleobiológica de nuestro medio. Resulta ser elemento peligroso pues hace gala de excelente memoria y está dotado de pasables facultades artísticas como dibujante.

Me he visto obligado a formular una DECLARACION ante el Director del Museo y cuya copia acompaño para su conocimiento. Incluyo también xerocopias de artículos aparecidos en los diarios EL COMERCIO, la revista SOMOS de este mismo diario, y en LA REPUBLICA. No leí esos artículos pues llegaron tarde a mis manos y no les di importancia por estar destinados al gran público que asimila toda clase de inexactitudes. Analizándolos ahora noto además que son difamatorios y peligrosamente condicionantes para la actividad paleontológica futura en mi país. Comoquiera que antes había estudiado este señor, las llamadas "Ciencias de la Comunicación" en la Universidad de Lima, tiene muchos amigos periodistas que le reconocen como el pontífice de la paleontología peruana. Ha tenido además la osadía de hacer imprimir papel membretado para escribir a entidades extranjeras: le envío xerocopia de una hoja que ha llegado a mis manos. Estoy averiguando si la entidad cuyo nombre aparece en el rubro de esa hoja ha sido inscrita en el Registro oficial correspondiente.

En vista de este penoso fracaso, véome obligado a tomar la posta que había reservado al Sr. VILDOSO y no he rehusado el llamado del Director del MUSEO DE LA NACION, recientemente creado, para hacerme cargo de tareas que tocan a la Paleontología y la Anatomía Comparada, ésta última que tanto interesa a los arqueólogos peruanos quienes precisan de material bien determinado para interpretar los restos animales que frecuentemente encuentran. Me acompañan, por de pronto, dos jóvenes entusiastas y trabajadores: un colector el Sr. Mario URBINA y un arquitecto muy diestro en modelar dinosau_



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

(Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL

AV. ARENALES 1256 - APARTADO 14 - 0434 TELEFONO 710117

LIMA - PERU

-2-

rios. Ambos trabajaron por cerca de 2 años con el Sr. VILDOSO y le abandonaron al constatar por sí mismos, los embustes con que pretendía impresionarlos. Me cuentan que hizo lo imposible para evitar que estos jóvenes se pusieran en comunicación conmigo.

Hay que reaccionar ante esta triste realidad y gracias al Convenio que suscribieran Ud. y el anterior Director de este Museo, Dr. Gerardo LAMAS, espero se realicen trabajos conjuntos. La jefa del departamento de Paleontología de este Museo es la señora Isabel PRADO a quien conozco muy poco.

De otro lado, ahora que se me abrieron las puertas del MUSEO DE LA NACION, quizá podríamos trabajar también conjuntamente al amparo de un nuevo acuerdo. La ventaja de este nuevo museo, es que no se está obligado a actividades académicas que tanto absorben y tiene amplio espacio para exhibiciones y colecciones. Las gestiones serían también más rápidas al haber escasas instancias intermedias. Los dos museos se beneficiarían al compartir material que serviría además a la Facultad de Geología de nuestra Universidad.

Los arqueólogos del MUSEO DE LA NACION están interesados en presentar una exhibición permanente que contenga la megafauna que presumiblemente coexistió con el Hombre en Sudamérica. Sabedor de que Uds. elaboran y exportan calcos de sus materiales, me interesaría en saber las condiciones que rigen sus transacciones y si estaría dispuesta su Institución en canjear calcos de megaterio, mastodonte, gliptodonte, etc., por material fósil peruano: cetáceos, équidos, etc. de Sacaco e Ica (Formación Pisco). El trueque es indeludible pues el MUSEO DE LA NACION carece de fondos pecuniarios para ese objeto.

Reiterándole mis agradecimientos tanto por la información ofrecida cuanto por haber acogido tan generosamente a un estudiante peruano y augurando una interesante y nueva relación personal e institucional involucrando ahora a 3 museos, le saluda muy grata y respetuosamente

Hernando de Macedo
Hernando de Macedo
Investigador Honorario

P.S. Ruego le enviemos documentos oficiales de los cursos que tomó allí el Sr. VILDOSO. Los gastos irrogados le serán compensados de inmediato. Mis gracias anticipadas a Ud.

Vale
Hernando